

Canarias nos enseña

Título: Canarias nos enseña. **Target:** Maestros de Educación Primaria. **Asignatura:** Conocimiento del medio, natural y social. **Autores:** Pilar Zeneida Ramírez Cabrera, Licenciada en Psicopedagogía, Profesora de Primaria y Belinda Cano Moreno, Maestra, Especialidad en Educación Musical y Licenciada en Psicopedagogía, Profesora de Religión en Educación Infantil y Primaria.

El medio natural de nuestras Islas Canarias, claro exponente de las secuencias y consecuencias determinadas por su origen, localización espacio-temporal y los procesos de especiación geográfica y adaptativa de la flora y fauna que las colonizó y evolucionó en ellas; han generado una riqueza y variedad de ecosistemas y formaciones geológicas que determinan la importancia y singularidad de las Islas. Gozando así de unas especificidades únicas tanto en su conjunto como de forma individual frente a otras áreas de su entorno.

Un acercamiento a este medio natural singular del que gozamos, a la gran riqueza paisajística y floral de nuestro archipiélago, sumado a la valoración del mismo fomentando unos valores de cuidado y respeto al medio ambiente que nos rodea, es lo que pretendemos conseguir con la propuesta didáctica que presentamos en las líneas que nos ocupan. Considerando la recuperación de valores hacia el medio que hemos ido perdiendo, así como valoración de territorio singular en el que nos encontramos, aprovechando a su vez la oportunidad de mostrar al alumno y profesor de primaria, los recursos didácticos de los que puede disponer para llevar a cabo un proceso de enseñanza y aprendizaje basado en una metodología centrada en el aprendizaje significativo que facilitará la implicación, motivación y aprendizaje del propio alumno.

A consecuencia de esta reflexión con la que introducimos esta guía de ayuda para el profesorado mostramos un ejemplo de propuesta didáctica centrada en hacer uso de los recursos naturales que las islas nos proporcionan siendo éste el tema clave sobre el que versará el trabajo en las diferentes áreas del ciclo para el que va destinado. Sirviendo a su vez de ayuda para trabajar el tema de la flora y fauna del área de Conocimiento del medio, natural y social en la escuela. Dicha propuesta permitiría introducir a los alumnos en la fascinante aventura de descubrir la riqueza de la fauna y flora del archipiélago y las diferencias existentes entre islas, teniendo presente en cada descubrimiento la tipología característica de cada una de las islas y sus diferencias. Debido a las características geográficas y climáticas, cada una posee entornos interesantes que conocer y de los que aprender, siendo ello uno de los objetivos que pretendemos conseguir con nuestra propuesta.

Como tal, nos decantamos por este tema como eje vertebral de las programaciones de las áreas, pretendiendo trabajar a partir de aquí los contenidos de cada área. De esta manera, también incentivaremos al alumno a que conozca los lugares más emblemáticos de cada una de las islas y caiga en la cuenta de las diferencias tan significativas que podemos descubrir y que caracterizan cada uno de los paisajes con los que por suerte contamos. El resultado final será, por una parte, el conocimiento de la flora y fauna de las islas del archipiélago canario, conociendo sus singularidades y diferencias. Asimismo, descubrirán los recursos naturales que nos ofrece la naturaleza y de los que podemos disponer para ayudar a nuestros alumnos a alcanzar un aprendizaje significativo, permitiendo captar la atención y motivación de los mismos en temas a veces vistos como poco

funcionales y aburridos. El conocer las partes y características de una planta, clasificación de la flora dependiendo de factores como clima y situación, diferencias entre endemismos y especies autóctonas o foráneas...; son una serie de contenidos que para los niños puede hacerse un poco aburrido de aprender si no le encuentran utilidad en el día a día. Y aquí hacemos mención a las novedosas competencias básicas las cuales hacen referencia a los contenidos que los alumnos deben adquirir para poder hacer frente a su vida diaria, ofreciendo este proyecto una ayuda al trabajo del profesor con el que hacer posible la consecución de competencias como la de conocimiento e interacción con el mundo físico, entre otras. El aprendizaje no se alcanza con la transmisión de unos contenidos que los alumnos deben memorizar, se alcanza haciendo uso de una metodología divertida y motivadora, a partir de la cual y mediante el descubrimiento y exploración del entorno (no guiándose únicamente del contenido del libro) los alumnos sean capaces de hacerse protagonistas de su propio aprendizaje, adquiriendo así un aprendizaje realmente significativo para ellos. Por ello nuestro intento con esta propuesta de dar ideas, de mostrar al profesorado la mejor forma de transmitir estos contenidos en las aulas, entre las cuales nosotras consideramos realmente acertada la idea de partir de los recursos del entorno.

Además pretendemos contribuir desde nuestro trabajo a que los alumnos tomen conciencia por el cuidado de la naturaleza, por el respeto del entorno, y que desde sus posibilidades ayuden en la lucha contra el cambio climático. Sabemos que los niños que hoy se forman en las escuelas serán nuestros futuros sucesores, y de su educación y formación dependerá la continuidad del planeta así como el bienestar de sus pobladores. Es por lo cual que nuestra misión como profesores, nuestra labor pedagógica que en un futuro obtendrá recompensa, es la de inculcar en ellos unos valores por la ayuda al medio ambiente que éstos pongan en práctica y a su vez continúen predicando a sus descendientes en un futuro no muy lejano. Y que mejor forma que acercándolos a la naturaleza, haciendo que disfruten y gocen de ésta pues es una buena oportunidad de que creen lazos con ella favoreciendo la aparición de sentimientos de cuidado y protección.

Este trabajo está pensado para ponerlo en práctica en el tercer ciclo de educación primaria. No obstante puede aplicarse al resto de cursos de educación primaria adaptando el trabajo y objetivos a cada ciclo. A su vez es necesario la cooperación e implicación de todo el profesorado pudiendo establecer y seguir la misma línea de trabajo, implicando a todo el centro en el mismo proyecto y obteniendo la ayuda y respaldo del mismo para su eficaz resultado. Teniendo en cuenta que es un proyecto de fácil realización que no debería conllevar mayor problema e inconveniente para el profesorado pues no se trata de un trabajo a parte del currículo de aula, sino que pretende ser una ayuda para trabajar unos contenidos introducidos en el mismo, el único requisito que se pide es que el profesor teniendo en cuenta las características de su aula, la diversidad de su alumnado, se preocupe por hacer llegar este trabajo a todos los niños adaptando o modificando aquello que crea conveniente. Es precisamente para facilitar esto, y siendo conscientes de la diversidad de alumnado con el que nos podemos encontrar en un aula de 25 alumnos, que nuestra propuesta no contiene un guión de tareas cerradas obligadas a realizar, sino que más bien nos centramos en proponer una serie de pautas de trabajo, actividades que se pueden poner en práctica..., que ayude al profesor a la hora de planificar y organizar su programación.

Tras esta introducción presentamos una propuesta didáctica con orientaciones que servirán de apoyo a la consecución de los contenidos curriculares del tercer ciclo de Primaria basándose en

contenidos relacionados con el medio natural de Canarias. La propuesta que exponemos en las siguientes líneas se compone de los siguientes apartados: objetivos, contenidos, orientaciones metodológicas, tareas y evaluación.

Objetivos propuestos son los siguientes:

- Conocer las peculiaridades paisajísticas de las islas Canarias, visitando los distintos entornos.
- Concienciar sobre el cuidado hacia el medio ambiente, especialmente hacia la flora endémica canaria.
- Valorar los recursos naturales que nos ofrece el paisaje canario.
- Discriminar las principales diferencias florales existentes entre las islas del archipiélago.
- Contribuir al cuidado de nuestra riqueza paisajística llevando a cabo planes de actuación destinados a tal fin.

Contenidos relacionados con los objetivos descritos. Los hemos clasificados en tres bloques fundamentales:

- El primer bloque, de contenidos más específicos, giraría en torno a los espacios naturales y flora de las islas, consistente en visitas guiadas por los espacios naturales, y viaje a alguno de los Parques Naturales de Canarias (Timanfaya, Garajonay, La Caldera de Taburiente o el Teide), así como también el conocimiento de la flora característica de las islas (palmera canaria, pino, drago, cardón, tabaiba, tarahal...) y la ampliación de vocabulario relacionado con la naturaleza que muchos niños no conocen (endemismo, parque natural, espacio natural, flora, autóctono, especie, degradación de la naturaleza, camino real, sendero,...).
- Para favorecer un aprendizaje más integrador, el segundo bloque está dedicado a las habilidades de pensamiento, como pueden ser el desarrollo del pensamiento crítico ante el mal uso de nuestros parajes, además de un pensamiento creativo en la resolución de problemas, así como también el uso de recursos naturales que facilite el aprendizaje en el aula y como no, favorecer el aprendizaje por descubrimiento a través de una visita guiada por los Parques Naturales ya mencionados.
- El último y tercer bloque juega a favor del desarrollo de las habilidades sociales, tan necesarias en la escuela para propiciar el desarrollo de una ciudadanía involucrada e interesada con el medio que les rodea, por lo que exponemos contenidos tales como la negociación cooperativa como vía para la realización de tareas grupales, realización de trabajos de forma colaborativa, sensibilidad y cuidado hacia el entorno y por último, el desarrollo de sentimientos de pertenencia a nuestras tan preciadas islas canarias.

Una propuesta siempre lleva una base pedagógica, unos principios que rijan la acción didáctica. Así hemos de plasmar una serie de orientaciones metodológicas. Recordamos que el proceso de enseñanza y aprendizaje se hará teniendo en cuenta lo que cada alumno es capaz de hacer y aprender partiendo del nivel de desarrollo que vaya alcanzando. A partir de ahí favoreceremos un aprendizaje significativo, en el que contemplaremos los conocimientos previos y proporcionaremos

situaciones que ya conozcan, mediante las cuales puedan aumentar sus capacidades realizando actividades con una funcionalidad y acordes a sus intereses y motivaciones. Como docentes, seremos mediadores de su aprendizaje y sobre todo estimuladores, pero nunca autoridades directivas que manejen sus acciones, facilitando de esta manera momentos de reflexión y evaluación del proceso; así pues, mediante las actividades lúdicas intentaremos posibilitar la participación y autonomía del alumnado a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y premiando en todo lo posible sus logros alcanzados. Asimismo se proporcionarán situaciones que desarrollen la reflexión y participación sobre lo que les acontece en la sociedad, promoviendo asimismo, valores y actitudes favorecedoras de una convivencia gratificante entre ellos y hacia su entorno.

Haciendo referencia a los recursos que emplearemos, los podemos dividir en tres tipos:

- Recursos humanos: participarían todos los profesores del tercer ciclo en sus distintas áreas para que esta propuesta sea globalizada.
- Recursos materiales: emplearíamos todos los recursos posibles para que los alumnos aprendan de una forma significativa y lúdica. Entre ellos se encuentran: lápices, rotuladores, reglas, compás, calculadoras, libretas, cartulinas, carteles, diapositivas, retroproyector, ordenador, equipo de música, material audiovisual, y material obtenido de los recursos naturales de canarias (piñas, piñones, lapas, ramas de árboles, cañas, picón, arena de playa, hojas de diversas plantas...).
- Recursos organizativos: los agrupamientos podrán ser muy variados dependiendo de las actividades y siempre favoreciendo que los alumnos se encuentren cómodos con su distribución, pero intentando a su vez que se relacionen sin rechazos; realizaremos agrupamientos por parejas, tríos, grupos de cuatro, de cinco y gran grupo.

Esta propuesta nos llevaría todo un curso escolar para llevarla a cabo con éxito por la sencilla razón de que está insertada en todas y cada una de las programaciones de las áreas del tercer ciclo, pues más que un proyecto independiente es una ayuda didáctica para que los alumnos alcancen los contenidos de Primaria con más facilidad. Para que se pueda llevar a cabo de esta forma, es recomendable presentarla al claustro y coordinadores del ciclo correspondiente en el tercer trimestre del curso anterior. De esta manera se dejarán claras las intenciones y objetivos de esta propuesta, resolviendo cualquier duda que pueda surgir y adaptándolo a la diversidad de los grupos. A lo largo del curso escolar se llevaría a cabo dicha propuesta realizando un seguimiento mensual del ritmo de trabajo que pueda ofrecer nuestra ayuda. A parte se realizaría una evaluación al finalizar cada trimestre acerca de todos los inconvenientes surgidos con la propuesta metodológica puesta en práctica para poder ser mejorada y ampliada en sucesivos años.

Tareas orientativas, teniendo presente que todas están relacionadas y no pertenecen exclusivamente a un área en concreto. Para que la labor del docente sea facilitada a la hora de llevar a cabo la propuesta, queremos dejar claro que todas y cada una de ellas se pueden adaptar a los contenidos que se estén impartiendo en el momento de realizar las actividades.

Representación de una obra teatral protagonizada por las plantas endémicas más representativas de cada isla. Los alumnos deberán idear un argumento para cada una de ellas después de haberse

documentado. Esta tarea posibilitará por ejemplo el trabajo en los contenidos de Lengua castellana y literatura como la expresión escrita y el conocimiento del género teatral; para la educación Artística, elaboración de disfraces y escenario; etc.

Elaboración de perfumes a través de diversas plantas de Lanzarote: a partir de la resolución de problemas para averiguar las cantidades a suministrar trabajando con ello la medida del área de Matemáticas; a su vez desarrollarán en conocimiento del medio los sentidos identificando las plantas por su olor, textura... así como las partes de las plantas.

Construcción de diversos instrumentos musicales con material recogido del paisaje canario. Fruto de ello aprenderán de qué elementos se conforma el paisaje canario propiciando al acercamiento de las asignaturas de Artística, Conocimiento del medio natural, social y cultural, así como de Lengua castellana y literatura.

Caminata por los senderos de Tegui se para llegar a Caleta de Famara (pudiendo realizarse cualquier otra adaptada a sus posibilidades) a través del cual podrán observar en vivo los entornos naturales de la isla y propiciarán el ejercicio que tanto persigue la asignatura de Educación física y la concienciación del cuidado del entorno.

Elaboración de un libro conjunto acerca del archipiélago canario compuesto de todos los conocimientos que vayan adquiriendo, como son las plantas endémicas y los entornos paisajísticos, contribuyendo así a las áreas de Lengua castellana y literatura, Artística y Conocimiento del medio natural, social y ciudadano.

Construcción de una maqueta de la islas Canarias donde se refleje los ecosistemas terrestres zonales y azonales más representativos elaborada por grupos cada cual encargándose de una isla. Con ello se favorecerá un mayor acercamiento al conocimiento del paisaje a través del área de artística utilizando los propios recursos del medio.

Además de todas estas tareas, sería interesante poner imágenes en el retroproyector sobre paisajes característicos de las islas del archipiélago antes de realizar las excursiones, entregándoles una ficha para rellenar sobre lo que han podido observar. También les ayudaría la labor de conocer conceptos a través de actividades interactivas en el ordenador elaboradas mediante programas proporcionados por el Proyecto Medusa.

Evaluación debe ser continua para darnos la posibilidad de seguimiento y mejora de la propuesta. Ello permitiría que al reunirnos podamos comentar entre profesores el ritmo de trabajo que van llevando, sus opiniones, sus creencias al respecto y sus críticas con posibilidad de cambios en el caso de que se produjeran contratiempos. No obstante hay que ser muy claros a la hora de indicar las pautas a seguir desde un primer momento para que no haya cabida a la confusión sobre las intenciones perseguidas. Debemos programar reuniones en las que iremos haciendo un seguimiento del proyecto. Así como preparar una hoja de evaluación en la que conste la valoración de cada profesor acerca del grado de consecución y realización de las tareas, el grado de participación de la clase y el grado de adecuación de las tareas al alumnado, así como para plasmar sus dificultades y propuestas de mejora. Es también recomendable elaborar de un informe final en el que se detallara cómo ha resultado la propuesta.

Con todo ello finalizamos nuestra propuesta didáctica deseando que pueda resultar de gran utilidad e inspiración para nuestros compañeros y compañeras dedicados de manera incondicional a la docencia, siendo una ayuda más ante las numerosas dudas que se nos plantean a la hora de programar las clases diarias de nuestro alumnado, que a su vez se sentirá agradecido al percibir nuestra constante preocupación por su aprendizaje tanto intelectual como personal, siendo este último tan importante como el anterior y al que lamentablemente no solemos prestar mucha dedicación. Como se ha podido observar esta propuesta atiende al nuevo modelo de enseñanza en el que incorporando las competencias básicas plantea un trabajo de manera globalizado abarcando todas las áreas de conocimiento en un solo eje vertebrador. Así hemos intentado cambiar el antiguo modelo de enseñanza en la que cada asignatura se imparte de manera independiente a uno nuevo más atractivo y motivador que parte del entorno más cercano al niño, de sus intereses y temas preferidos. ●

Bibliografía

Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (2001). Desarrollo psicológico y Educación, Vol. II. Psicología de la Educación Escolar. Madrid: Alianza.

Goñi Grandmontagne, Alfredo. (1998). La organización de los contenidos y el aprendizaje significativo.

Harry, Daniels. (2003). Vygotsky y la pedagogía.

Martín Pérez, Arcadia. (2004). Fundamentos de evaluación. Ed. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Vicerrectorado de Desarrollo Institucional y Nuevas Tecnologías.

Mayer, R.E. (2004). Psicología de la Educación. Vol. II. La enseñanza del aprendizaje significativo. Madrid: Pearson Prentice Hall.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Decreto 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/culturacanaria/medio/medionat.htm#flor>

http://www.gobcan.es/cmavot/medioambiente/medionatural/equipamientosusopublico/guia_equipamientos_naturaleza/index.html

<http://www.cprtomelloso.net/~tic2/competencias10claves>.